

Présentation de Linux MAO

- ⇒ I - La présentation de l'exposé
- ⇒ II - Le projet Open Source Linux Mao
- ⇒ III - Fonctionnement et organisation
- ⇒ IV Conclusions



I - Présentation de l'exposé

- ➔ L'intervenant : Gilles Maire initiateur du projet
- ➔ Contenu du site www.linuxmao.org
- ➔ La vie du projet
- ➔ Les partenaires



II - Le contenu de Linux MAO

www.linuxmao.org

- ➔ des documentations d'aide à l'utilisation de linux comme station musicale
- ➔ des forums d'aide thématiques
- ➔ une rubrique nouveautés dans le domaine des logiciels libre de musique sous Linux
- ➔ une rubrique de liens
- ➔ un mégaphone
- ➔ une communauté
- ➔ un chat en ligne
- ➔ moteur de recherche puissant



II – 1 - Les thèmes abordés

- ➔ Linux et les différentes distributions
- ➔ Le son sous Linux
- ➔ Optimisation et utilisation des composants
- ➔ Edition, audio, mixage et enregistrement
- ➔ Séquenceurs MIDI, Trackers
- ➔ Synthétiseurs virtuels
- ➔ Arrangeurs boîtes à rythmes
- ➔ Aide au musiciens



II – 1 – a - Linux et les distributions

- ➔ Les distributions dédiées à la MAO
- ➔ Les distributions généralistes
- ➔ Rappels des fondamentaux Linux
- ➔ Les différentes méthodes d'installation



II – 1 – b - Le son sous Linux

- ⇒ ALSA
- ⇒ Freebob (ALSA)
- ⇒ Jack
- ⇒ LASH
- ⇒ LADSPA
- ⇒ DSSI



II – 1 – c - Optimisation et utilisation de composants

- ⇒ WINE et le VSTI
- ⇒ Latence sous Linux
- ⇒ Optimisation du noyau 2.6
- ⇒ Optimisation des temps d'accès aux disques durs
- ⇒ Affichage Xpert (Dual Screen)
- ⇒ PC dédié en réseau
- ⇒ Les surfaces de contrôle
- ⇒ Compilation des logiciels



II – 1 – d - Edition audio, Mixage et enregistrement

- ⇒ Audacity
- ⇒ Rezound
- ⇒ Ardour
- ⇒ Jamin
- ⇒ gravure de CD/DVD
- ⇒ Encodage MP3/Ogg/Flacc
- ⇒ Jack Timemachine
- ⇒ Meterbridge
- ⇒ Ecasound



II – 1 – e - Séquenceurs MIDI et Trackers

- ⇒ Rosegarden
- ⇒ MusE
- ⇒ seq24
- ⇒ LMMS
- ⇒ CheeseTracker
- ⇒ SchismTracker
- ⇒ ShakeTracker
- ⇒ SkaleTracker
- ⇒ SoundTracker



II – 1 – f - Synthétiseurs virtuels

- ⇒ SpiralSynthModular
- ⇒ ZynAddSubFX
- ⇒ Netpd
- ⇒ Beatrix
- ⇒ LinuxSampler
- ⇒ Swami
- ⇒ FluidSynth
- ⇒ Specimen
- ⇒ Timidity



II – 1 – g - Arrangeurs et boîtes à rythmes

- ⇒ Hydrogen
- ⇒ Gmorgan
- ⇒ Métronome
- ⇒ Slag



II – 1 – h - Aide aux musiciens

- ➔ Lilypond
- ➔ Le coin des guitaristes
- ➔ Bibliothèques de son
- ➔ Travail à l'image



III La vie du site

- ➔ Méthodologie de travail
- ➔ Les données statistiques
- ➔ Les partenaires



III - 1 - Méthodologie de travail

- ⇒ Wiki : documentations collaboratives à la Wikipedia
- ⇒ Charte d'écriture : toute personne inscrite a le droit d'écrire, aucun contrôle sur les connectés
- ⇒ Forum avec charte d'écriture de documentation implicite
- ⇒ La philosophie dualité entre ceux qui savent et ceux qui apprennent
- ⇒ TikiWiki : aucun développement n'a été fait pour Linux MAO



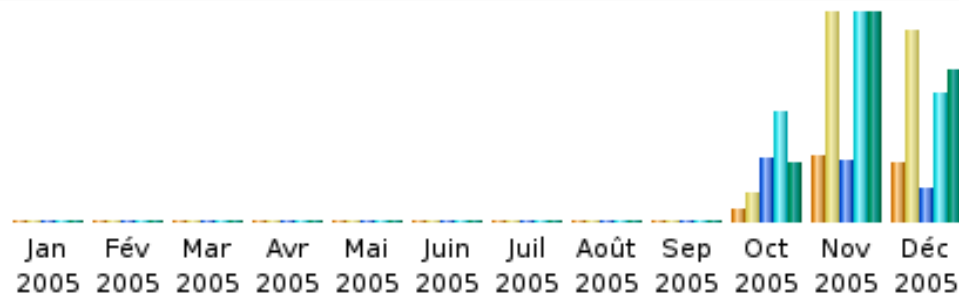
III – 2 Les données statistiques

- ➔ Les données statistiques
- ➔ Les publics de Linux Mao
- ➔ Le contenu



III – 2 – a Données statistiques

Historique mensuel

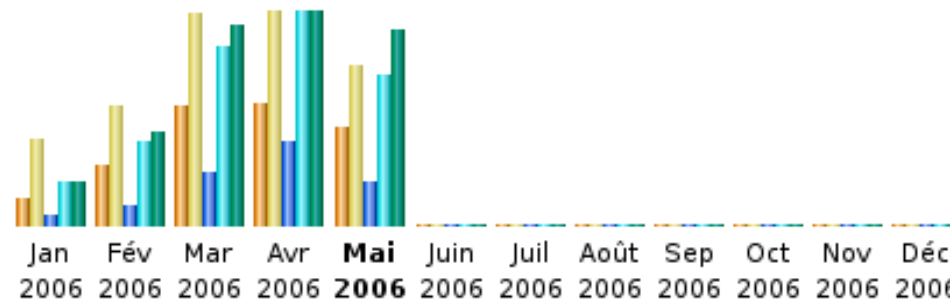


Mois	Visiteurs différents	Visites	Pages	Hits	Bande passante
Jan 2005	0	0	0	0	0
Fév 2005	0	0	0	0	0
Mar 2005	0	0	0	0	0
Avr 2005	0	0	0	0	0
Mai 2005	0	0	0	0	0
Juin 2005	0	0	0	0	0
Juil 2005	0	0	0	0	0
Août 2005	0	0	0	0	0
Sep 2005	0	0	0	0	0
Oct 2005	263	559	32080	55146	219.82 Mo
Nov 2005	1256	3992	30788	104248	771.93 Mo
Déc 2005	1138	3676	16681	64071	564.94 Mo
Total	2657	8227	79549	223465	1.52 Go



III – 2 – b Données statistiques II

Historique mensuel



Mois	Visiteurs différents	Visites	Pages	Hits	Bande passante
Jan 2006	1493	4571	21602	80839	706.71 Mo
Fév 2006	3230	6351	38775	160466	1.45 Go
Mar 2006	6338	11310	103056	339617	3.10 Go
Avr 2006	6557	11370	159142	403738	3.30 Go
Mai 2006	5193	8586	83053	284267	3.04 Go
Juin 2006	0	0	0	0	0
Juil 2006	0	0	0	0	0
Août 2006	0	0	0	0	0
Sep 2006	0	0	0	0	0
Oct 2006	0	0	0	0	0
Nov 2006	0	0	0	0	0
Déc 2006	0	0	0	0	0
Total	22811	42188	405628	1268927	11.57 Go



III – 2 - c Les publics de Linux MAO

- ⇒ 240 inscrits dans la communauté
- ⇒ 9 rédacteurs assidus
- ⇒ 20 rédacteurs occasionnels
- ⇒ 10 correcteurs occasionnels
- ⇒ forte croissance des rédacteurs
- ⇒ 3 administrateurs/organisateurs
- ⇒ 400 visiteurs différents par jour
- ⇒ 3 administrateurs



III – 2 – d Le rôle de l'admin

- ➔ Hébergement résolu par la société UNGI sur un hébergement mutualisé : pas de tâche particulière
- ➔ 2 admins actifs qui sont les plus actifs en terme d'écriture de documentation
- ➔ Admin site : ajouter des menus
- ➔ Admin site : quelques backup en plus de celui de l'hébergement
- ➔ Travail ergonomique : aucun développement à signaler



III – 3 Les partenaires

- ➔ UNGI société qui héberge le site
- ➔ Musiques Tangentes : expérimentation d'un studio sous Linux dans le monde de la musique pro
- ➔ IRCAM : relai et communication



III – 4 – d En terme de contenus

- ⇒ 197 pages de documentation Wiki
- ⇒ 300 000 pages Wiki lues
- ⇒ 900 page de documentation PDF
- ⇒ 290 sujets différents dans les forums
- ⇒ 2200 publications différentes dans les forums
- ⇒ 20 000 articles de forum vus



IV Conclusions

- ➔ Points forts
- ➔ Points d'amélioration
- ➔ Du point de vue de l'initiateur du projet
- ➔ Perspectives



IV – 1 Points forts

- ⇒ Aucun développement informatique grâce à TW
- ⇒ Accroissement quotidien de la communauté
- ⇒ Liens communautaires entre les différents participants
- ⇒ Documentation participative
- ⇒ Les nouveaux écrivent et consolident les documentations
- ⇒ liens satisfaisants entre les articles
- ⇒ charte graphique non contraignante



IV – 2 Points d'amélioration

- ➔ Canalisation des idées pas toujours simple
- ➔ Beaucoup beaucoup de pages : gestion de la cohérence entre les contenus des chapitres
- ➔ Différence de style d'écriture
- ➔ Moteur de recherche pas très utilisé



IV – 3 Perspectives

- ➔ D'autres sites dans le domaines de la musique
 - gestion des salles de concerts et des parcours des artistes
 - didacticiels à l'usage des musiciens
 - projet de mise en commun de morceaux de musiques ?
 - Organisations de concerts LinuxMAO
- ➔ Partenariat avec d'autres écoles de musique

