

Allégorie

Webisode 1

Copyright(c)2010 – Stéphane Drouot – lacrymosa aeterna industry

Copyleft : Licence art Libre

Creative Commons By-SA

INTRODUCTION

NOIR

PARABOLE

J'aurai jamais cru en arriver là.

ÉQUILIBRE

Tu es prête ?

PARABOLE

J'ai pas vraiment le choix, non... C'est ma raison d'être après tout.

ÉQUILIBRE

Alors commençons.

Parabole se met à hurler.

SCÈNE 1 :

EXT/JOUR/JARDIN DES OUBLIÉS

à l'écran : Léviathan, Jardin des oubliés.

Parabole est assise sur un banc, elle dessine l'horizon. Du haut des remparts, Tradition l'observe.

Équilibre arrive prêt du banc où se trouve Parabole.

ÉQUILIBRE

Hey.

PARABOLE

Hey...Équilibre ! J'étais complètement ailleurs.

Équilibre lève les yeux, comme si il sentait une présence. Tradition a disparu.

Équilibre s'assied.

PARABOLE

Je ne pensais pas que tu viendrais, pas un jour comme aujourd'hui.

ÉQUILIBRE

Je suis toujours là pour toi, Parabole. Je peux voir ce que tu fais ?
Ah, la petite Parabole rêve toujours d'ailleurs.

PARABOLE

N'as-tu donc pas mieux à faire ?

ÉQUILIBRE

Tu sais, les temps sont calme dans la cité... tant que personne ne
compte pour me renverser...

SCÈNE 2

EXT/JOUR/AGORA

à l'écran : Léviathan : Agora

Modernité et Enthousiasme discutent. Tradition arrive et se joint à eux.

ENTHOUSIASME

Hey, Tradition ! Dis-lui toi que son idée, c'est de la pure folie !

TRADITION

Qu'est-ce qui se passe ici ?

MODERNITÉ

Tiens tu tombe bien toi !

TRADITION

Ah ?

MODERNITÉ

Je vais avoir besoin de toi.

TRADITION

Pour quoi faire ?

ENTHOUSIASME

Tu vas voir elle a complètement pété les plombs.

MODERNITÉ

Tradition... j'ai besoin de toi pour renverser Équilibre.

SCÈNE 3

INT/JOUR/BUREAU D'IDENTITÉ

Vanité, seul dans le bureau, tourne en rond... visiblement, quelque chose ne va pas.

VANITÉ

marmonnant

Je ne comprends pas... j'ai pourtant tout refait deux fois... deux fois ! Ça ne devrait pas arriver des choses comme ça. C'est pas de ma faute, il le comprendra bien que ce n'est pas de ma faute quand même. Y a pas de raison que je me fasse sacquer pour un truc qu'est pas de ma faute...

Il s'arrête... se ronge les ongles. Il reprends sa ronde.

VANITÉ

Où est-ce que j'aurais bien pu mettre ça... c'est louche quand même cette affaire.

Arrive Identité

IDENTITÉ

Vanité.

VANITÉ

Chef.

IDENTITÉ

Vanité ?

VANITÉ

Oui, chef ?

IDENTITÉ

Tu es dans mon bureau.

VANITÉ

Oui, chef !

IDENTITÉ

Tu avais besoin de quelque chose ?

VANITÉ

Heu, chef, non, chef !

IDENTITÉ

Je peux t'aider en quoi que ce soit ?

VANITÉ

Hmm... non chef.

IDENTITÉ

Tu voulais me dire quelque chose ?

VANITÉ

Heu...Non, chef, rien, chef.

IDENTITÉ

Bien, c'est toujours un plaisir d'avoir ce genre de conversation avec toi.

VANITÉ

Oui chef.

IDENTITÉ

Vanité ?

VANITÉ

Oui ?

IDENTITÉ

Tu es toujours dans mon bureau.

VANITÉ

Ah oui... j'y vais.

IDENTITÉ

Bonne idée.

Vanité sort.

SCÈNE 4

EXT/JOUR/AGORA

TRADITION

Elle est bien bonne celle là...

ENTHOUSIASME

Je te l'avais bien dit, hein.

TRADITION

Modernité, qu'est-ce qui te fais croire que ça m'intéresse tes manigances ? Je déteste plus ou moins tout ce en quoi tu crois !

MODERNITÉ

sortant une clé de son décolté

D'abord, je sais que tu rêve de l'opportunité de te débarrasser une bonne fois pour toute de ce vieux schnock.

TRADITION

De quoi tu parles ?

MODERNITÉ

Tu crois que je ne t'ai pas vu, convoiter Parabole. Tout le monde connaît ton attirance pour elle, sauf Parabole elle même, qui le verrait sans doute, si elle n'avait pas d'yeux que pour Équilibre.

ENTHOUSIASME

Là, elle n'a pas tort.

MODERNITÉ

balançant la clé, en pendentif au bout d'une chaîne

Ensuite, il y a ça.

TRADITION

Et c'est censé être quoi, ça ?

MODERNITÉ

Ça mon ami, c'est la légendaire clé de la Cité... Grâce à elle, on peut challenger un concept en duel.