

Vue

l table lumineuse
d chambre noire
t capture
m carte
s diaporama
p impression
 . retour à la vue précédente
ctrl-q quitter darktable
f11 plein écran
échap quitter le plein écran
ctrl-h montrer/cacher le bandeau supérieur
tab montrer/cacher les bandeaux latéraux
ctrl-f montrer/cacher le film de photos     

table lumineuse

0 - 5 noter une image avec des étoiles 
f1 - f5 assigner un label de couleur 
r rejeter l'image
suppr supprimer de la collection
entrée sélectionner seulement l'image courante
espace (dé)sélectionner l'image courante
ctrl-a tout sélectionner
ctrl-shift-a ne rien sélectionner
ctrl-i inverser la sélection
alt-1/2/3/4 zoom max/+/-/min
ctrl-c copier le développement
ctrl-shift-c copier une partie du développement
ctrl-v coller le développement
ctrl-shift-v coller une partie du développement
ctrl-d cloner l'image
d ouvrir dans la chambre noire
z aperçu plein écran
ctrl-z aperçu avec zones de netteté
ctrl-g grouper les images
ctrl-shift-g dégrouper les images
ctrl-t mettre un tag
ctrl-k aller à la collection précédente
ctrl-shift-i importer un dossier
ctrl-e exporter

chambre noire

c compresser l'historique de développement
o sur / sous exposer
z aperçu plein écran
ctrl-e exporter
espace image suivante
retour arrière image précédente
/|/< diminuer la taille/dureté/opacité du pinceau
)/|> augmenter la taille/dureté/opacité du pinceau
alt-1/2/3 zoom max/agrandi/ajusté à la fenêtre
ctrl-s éprouvage
ctrl-g vérification de gamut
clic du milieu zoom 1:1 ou 2:1
roulette souris zoom entre 1:1 et la taille de l'écran
ctrl-roulette souris zoom entre 2:1 et 1:10
shift-clic dérouler le module



diaporama

clic gauche image suivante
clic droit image précédente
espace start/stop
échap quitter diaporama

curseurs

clic gauche + glisser fixer la valeur
roulette souris fixer la valeur
clic droit fenêtre pour le contrôle de la souris ou valeur directe et entrée
double clic remise à zéro

modules de base et de tonalité

	contraste lum. saturation		lumière d'appoint
	ombres et hautes lumières		courbe des tonalités
	recadrer et pivoter		zones
	reconstruction des couleurs		niveaux
	courbe de base		contraste local
	orientation		mappage global tonalités
	exposition		mappage tonalités
	dématricage		balance des blancs
	reconstruire hautes lumières		inverser
	point noir/blanc raw		

modules de couleur

	velvia		zones de couleur
	mixeur de canaux		balance couleur
	profil de couleur de sortie		vibrance
	contraste de couleur		profil de couleur de sortie
	correction des couleurs		correction du profil d'entrée
	monochrome		

modules d'amélioration et de groupe d'effets

	homogénéisation		filigrane
	renforcer la netteté		cadre décoratif
	égaliseur		virage partiel
	réduction du bruit (non-local)		vignettage
	suppression des franges		effet Orton (adoucir)
	réduction du bruit (bilatéral)		grain
	correction des objectifs		filtre passe-haut
	mise à l'échelle des pixels		filtre passe-bas
	rotation des pixels		faible lumière
	correction des taches		lumière d'arrière plan
	réduction du bruit (profil)		mappage des couleurs
	réduction du bruit RAW		coloriser
	pixels chauds		filtre dégradé
	aberrations chromatiques		